

MANUAL DE INSTRUCCIONES





LD50-E-1



GUIAS BASADAS EN NORMATIVAS FCC PARA EL USO DE ESTA UNIDAD EN LOS EE.UU. (no aplicable a otros países).

NOTA

Se ha verificado que este aparato cumple con los límites de una unidad digital de clase B, de acuerdo a lo expuesto en la sección 15 de las Normativas FCC. Estos límites han sido diseñados para ofrecer una protección razonable contra las interferencias molestas en instalaciones residenciales. Este aparato general, usa y puede irradiar energía de frecuencia de radio y, si no es instalada y usada de acuerdo a lo indicado en estas instrucciones, puede producir interferencias molestas en las comunicaciones de radio. No obstante, tampoco hay garantías de que no se produzcan interferencias en una instalación concreta. Si este aparato produce algún tipo de interferencias molestas en la recepción de la radio o la TV, lo que puede ser determinado encendiendo y apagando este aparato, el usuario será el responsable de tratar de corregir dichas interferencias por medio de una o más de las medidas siguientes:

- Reorientar o recolocar la antena receptora.
- Aumentar la separación entre esta unidad y el receptor.
- Conectar esta unidad a un enchufe en un circuito distinto al que esté conectado el receptor .
- Consultar a su distribuidor o a un técnico especialista de radio/TV para que le faciliten más consejos.

ADVERTENCIA FCC

Los cambios o modificaciones que no hayan sido aprobados expresamente y por escrito por la empresa pueden anular la autorización del usuario para manejar este aparato.

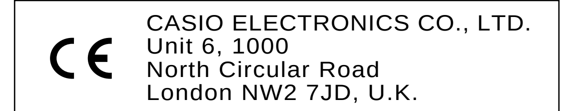
¡Bienvenido...

a la feliz familia de usuarios de instrumentos musicales electrónicos de CASIO! Para sacar el máximo partido de las funciones y características de este instrumento, asegúrese de leer este manual por completo y tenerlo a mano para cualquier referencia en el futuro.

¡Importante!

Tenga en cuenta los siguientes aspectos antes de empezar a usar este aparato.

- Antes de usar el adaptador opcional AD-5 para conectar esta unidad a la red, compruebe que este adaptador no esté dañado. Compruebe con cuidado el cable de alimentación en busca de cortes, filamentos pelados u otros daños similares. Nunca permita que nadie utilice un adaptador de corriente que esté dañado.
- Nunca intente recargar las pilas.
- No utilice con este aparato pilas recargables.
- No mezcle nunca pilas nuevas con otras usadas.
- Utilice siempre las pilas recomendadas o unas de un tipo equivalente.
- Asegúrese siempre de que los polos positivo (+) y negativo (-) estén correctamente alineados tal como viene indicado en el compartimento de las pilas.
- Sustituya las pilas tan pronto como la señal empiece a debilitarse .
- Nunca haga un cortocircuito en los terminales de las pilas.
- Este aparato no está recomendado para niños menores de 3 años.
- Utilice solo el adaptador de corriente AD-5 de CASIO.
- El adaptador de corriente alterna no es ningún juguete.
- Asegúrese de desconectar el adaptador de la corriente antes de limpiar la unidad.



Esta marca solo es válida en los países de la UE.
Conserve toda la documentación para cualquier consulta en el futuro.

Características principales

❐ SISTEMA DE ENSEÑANZA POR LUCES que le enseña a tocar con solo seguir los pilotos luminosos de los parches.

Alrededor de cada parche de batería hay un círculo luminoso que se ilumina para indicarle en qué momento debe golpear ese parche. Puede elegir entre una amplia variedad de “niveles de dificultad” que le permitirán controlar el número de parches que se iluminarán, de forma que podrá ensayar al ritmo que se adapte a su nivel de conocimientos.

❐ Sensible al tacto

El volumen sonoro producido varía de acuerdo a la fuerza con la que golpee cada parche. Esto le permite conseguir una gran gama de matices en su interpretación en la percusión.

❐ 50 versátiles ritmos

Elija entre 50 presets de ritmos distintos, incluyendo latin, rock, jazz y muchos más.

❐ 4 parches de efectos de sonido internos

Una sencilla operación le permite asignar efectos de sonido de entre una gama de grupos: Beat, Animales, Ciencia ficción, Conciertos y Comedia. Si usa esto en combinación con los parches de batería, los parches de efectos de sonido hacen que su ejecución sea aun más divertida y excitante.

❐ Pantalla informativa

Una pantalla clara y sencilla le ofrece toda la información que pueda necesitar sobre el manejo de esta batería digital.

❐ Funcionamiento del dial rápido y fácil

Simplemente gire el dial para elegir un ritmo o para cambiar otros ajustes y selecciones.

Precauciones de seguridad

Símbolos

En este manual de instrucciones y en el propio aparato se usan distintos símbolos para asegurarnos que el aparato sea usado correctamente y con seguridad, así como para evitar daños al usuario y a otras personas y daños en otros objetos. Aquí abajo le mostramos esos símbolos y su significado.

⚠ PELIGRO

Este símbolo le indica la existencia de información la cual, caso de ser ignorada o si es aplicada de forma incorrecta, da lugar al riesgo de daños personales graves o incluso la muerte.

⚠ PRECAUCION

Esta indicación establece determinados aspectos que dan lugar a riesgos graves o incluso la muerte si no son tenidos en cuenta.

⚠ AVISO

Esta indicación hace referencia a aspectos que dan lugar al riesgo de daños graves así como otros que producirían daños en la unidad si este aparato no es usado correctamente ignorando lo estipulado por dicha indicación.

Ejemplos de símbolos

Este símbolo triangular ( ) quiere decir que el usuario debe tener cuidado. (El ejemplo de la izquierda indica riesgos de descargas eléctricas).

Este círculo con una línea cruzada ( ) indica que no debe realizar la acción que venga en su interior. Las indicaciones que vengan dentro o al lado de este símbolo están expresamente prohibidas. (El ejemplo de la izquierda indica que está prohibido desmontar la unidad).

El punto negro ( ) quiere decir que debe realizar la acción indicada. Las indicaciones que vengan dentro de este símbolo son acciones que debe ejecutar de forma explícita. (El ejemplo de la izquierda indica que debe desconectar el cable de alimentación de la salida de corriente).

⚠ PELIGRO

Pilas alcalinas

Realice inmediatamente estos pasos si le cae en los ojos el líquido interno de unas pilas alcalinas.

1. ¡No se frote los ojos! Lávelos con agua abundante .
2. Acuda al médico inmediatamente.

La entrada de líquido de unas pilas alcalinas en los ojos puede dar lugar a ceguera .

⚠ PRECAUCION

Humo, olor extraño, recalentamiento

Si sigue usando este aparato cuando sale de él humo, olor extraño o mucho calor se crea el riesgo de un incendio o una descarga. Haga lo siguiente inmediatamente.

1. Apague el aparato.
2. Si usa un adaptador de corriente, desconéctelo del enchufe de salida.
3. Póngase en contacto con su comercio o servicio técnico autorizado CASIO.

Adaptador de corriente alterna

El mal uso del adaptador de CA puede producir el riesgo de un incendio o descarga eléctrica. Asegúrese de observar las siguientes precauciones.

- Asegúrese de usar solo el adaptador de CA indicado para este aparato.
- Use solo una salida de corriente cuyo voltaje esté dentro del margen indicado en el adaptador CA.
- Nunca sobrecargue las salidas eléctricas ni las alargaderas.

Adaptador de CA

El mal uso del cable del adaptador de CA puede dañarlo o hacer que se rompa, produciendo el riesgo de un incendio o descarga eléctrica. Asegúrese siempre de observar las precauciones siguientes.

- Nunca coloque objetos pesados sobre el cable ni lo exponga a fuertes temperaturas.
- Nunca trate de modificar el cable ni lo doble excesivamente.
- Nunca retuerza ni estire el cable.
- En caso de que se le dañe el cable o el enchufe, póngase en contacto con su comercio o servicio técnico autorizado CASIO.

Adaptador de CA
Nunca toque el adaptador de corriente con las manos húmedas. El hacerlo daría lugar a un riesgo de descarga eléctrica.

Pilas
El mal uso de las pilas puede hacer que su líquido interno se salga, produciendo daños en los objetos cercanos, o que exploten, dando lugar al riesgo de incendio y daños personales. Asegúrese siempre de observar las precauciones siguientes.
- Nunca trate de desmontar ni de cortar una pila.
- Nunca haga que las pilas queden expuestas a fuertes temperaturas ni las arroje a un fuego.
- Nunca mezcle pilas nuevas con viejas.
- Nunca mezcle pilas de distintos tipos.
- No recargue las pilas.
- Asegúrese de que los terminales positivo (+) y negativo (-) de las pilas estén colocados correctamente.

No acerque una llama a este aparato.
Nunca arroje este aparato a un fuego.
Si lo hiciese podría explotar, dando lugar al riesgo de incendios y daños a las personas.

Agua y objetos extraños
La entrada de agua y otros líquidos, así como objetos extraños (como trozos de metal) dará lugar al riesgo de incendios y descargas eléctricas. Si ocurriese, haga lo siguiente de forma inmediata.
1. Apague el aparato.
2. Si usa un adaptador de corriente, desconéctelo del enchufe de salida.
3. Póngase en contacto con su comercio o servicio técnico autorizado CASIO.

Desensamblaje y modificaciones
Nunca intente desmontar ni modificar este aparato de ninguna forma. El hacerlo daría lugar al riesgo de incendios o descargas eléctricas, quemaduras u otros daños. Deje cualquier revisión, ajuste y mantenimiento interior en manos de su comercio o servicio técnico autorizado CASIO.

Caídas y golpes
El continuar usando este aparato después de un posible daño por una caída o si ha recibido un fuerte golpe da lugar al riesgo de incendios o de descargas eléctricas. En caso de que eso ocurra, realice los siguientes pasos inmediatamente:
1. Apague el aparato.
2. Si usa un adaptador de corriente, desconéctelo del enchufe de salida.
3. Póngase en contacto con su comercio o servicio técnico autorizado CASIO.

Bolsas de plástico
Nunca se coloque en la cabeza ni en la boca la bolsa de plástico en la que viene este aparato. Si lo hace se arriesga a asfixiarse. Ponga especial atención a este aspecto si hay niños en las inmediaciones.

Ubicación
Evite colocar este aparato en un soporte inestable, en una superficie desigual o en cualquier otro lugar que no tenga estabilidad. Estas ubicaciones pueden hacer que el aparato caiga al suelo, creando el riesgo de daños personales.

⚠ PRECAUCION

Adaptador de CA
El mal uso del adaptador de CA puede producir el riesgo de un incendio o descarga eléctrica. Asegúrese de observar las siguientes precauciones.
- No coloque un cable eléctrico cerca de un horno u otras fuentes de calor.
- Nunca tire del cable cuando quite el adaptador de la corriente. Agarre y tire siempre del propio adaptador cuando lo desconecte.

Adaptador de CA
El mal uso del adaptador de CA puede producir el riesgo de un incendio o descarga eléctrica. Asegúrese de observar las siguientes precauciones.
- Introduzca el adaptador de CA en la salida de corriente hasta que haga tope.
- Quite el adaptador de la corriente durante las tormentas eléctricas o cuando no vaya a usar el aparato durante tiempo.
- Al menos una vez al año, quite el adaptador de la pared y limpie la suciedad que se acumula alrededor de los bornes.

Reubicación del aparato
Antes de reubicar el aparato, desconecte siempre el adaptador de la salida de corriente y quite todos los cables de conexión. El dejar conectado algún cable da lugar al riesgo de daños en los cables, incendios y descargas eléctricas.

Limpieza

Antes de limpiar este aparato, asegúrese de quitar el adaptador de la corriente. El dejar conectado el adaptador dará lugar al riesgo de daños en el mismo, incendios o descargas eléctricas.

Pilas

El mal uso de las pilas puede hacer que el líquido interior se salga, dando lugar a daños en los objetos cercanos, o haciendo que incluso exploten pudiendo producir incendios y daños a las personas. Asegúrese siempre de observar las precauciones siguientes.

- Use solo el tipo de pilas especificadas para su uso con este aparato.
- Si no va a usar este aparato durante un tiempo quite las pilas.

Conectores

Conecte solo los aparatos e instrumentos especificados en este manual a las tomas de conexión de este aparato. La conexión de una unidad no especificada puede dar lugar al riesgo de incendios o descargas.

Ubicación

Evite colocar este aparato en los lugares siguientes. Este tipo de ubicaciones pueden dar lugar al riesgo de incendios o descargas.

- Lugares sujetos a altos niveles de humedad o de polvo.
- En cocinas o lugares donde se preparen alimentos o en otras zonas sujetas a humo de aceite
- Cerca de aparatos de aire acondicionado, sobre una moqueta con calefacción, en lugares expuestos directamente a la luz solar, dentro de un vehículo aparcado al sol, o en cualquier lugar expuesto a altas temperaturas

Pantalla

- Nunca golpee la pantalla del panel ni permita que quede expuesta a impactos fuertes. El hacer esto puede producir que el cristal de la pantalla se rompa, pudiendo producir daños personales.
- Si la pantalla se rompe, nunca toque el líquido que hay dentro del panel. Este líquido puede producirle irritación en la piel.
- Si llega a entrar el líquido de la pantalla en su boca, enjuáguese inmediatamente con agua abundante y acuda al médico.
- Si el líquido de la pantalla entra en contacto con sus ojos o con su piel, lávese con agua abundante durante al menos 15 minutos y acuda al médico.

Volumen de sonido

No escuche la música a niveles de volumen muy altos durante periodos de tiempo muy largos. Ponga un especial cuidado en este punto cuando utilice auriculares. Un volumen muy alto puede dañar sus oídos.

Objetos pesados

Nunca coloque objetos muy pesados encima de este aparato.

El hacer esto producirá que la parte superior del aparato pese mucho, pudiendo hacer que vuelque o que el objeto se caiga desde allí, dando lugar a un riesgo de daños físicos.

Cuidado de su instrumento

Evite el calor, la humedad o la exposición directa al sol.

Nunca deje este aparato expuesto durante demasiado tiempo a la luz solar directa, ni lo coloque cerca de un aparato de aire acondicionado, o de cualquier lugar extremadamente caliente.

No use este aparato cerca de una TV o una radio.

Este instrumento puede producir interferencias de vídeo o audio en la recepción de la TV o la radio. Si esto ocurriese, separe este aparato lo más lejos posible de la TV o radio.

Nunca utilice laca, disolvente o productos químicos similares para limpiar la unidad.

Limpie este aparato solo con un trapo suave humedecido en una solución de agua y jabón neutro. Humedezca el trapo en la solución y escúrralo hasta que esté prácticamente seco antes de usarlo.

Evite usar este aparato en lugares sujetos a temperaturas extremas.

Las temperaturas extremadamente altas o bajas pueden hacer que los gráficos de la LCD queden atenuados y sean difíciles de ver. Esta condición se soluciona sola cuando el instrumento vuelve a quedar en un lugar con temperatura normal.

¡Importante!
Cuando utilice pilas, asegúrese de sustituirlas o cambiar a otra fuente de alimentación alternativa si observa cualquiera de los síntomas siguientes.

- Si el instrumento no se enciende
- Si en la pantalla aparecen los símbolos muy atenuados y se leen con dificultad
- Si el volumen de los altavoces/auriculares es anormalmente bajo
- Si hay distorsión en la salida del sonido
- Si se producen interrupciones ocasionales en el sonido cuando toca con volumen alto
- Si el aparato se apaga o hay cortes en la alimentación cuando toca con volumen alto
- Si la pantalla queda muy atenuada cuando toca con volumen alto
- Si la melodía de demostración o algún patrón rítmico se reproducen con anormalidad
- Si las luces de las baterías digitales quedan muy atenuadas cuando suenan las notas

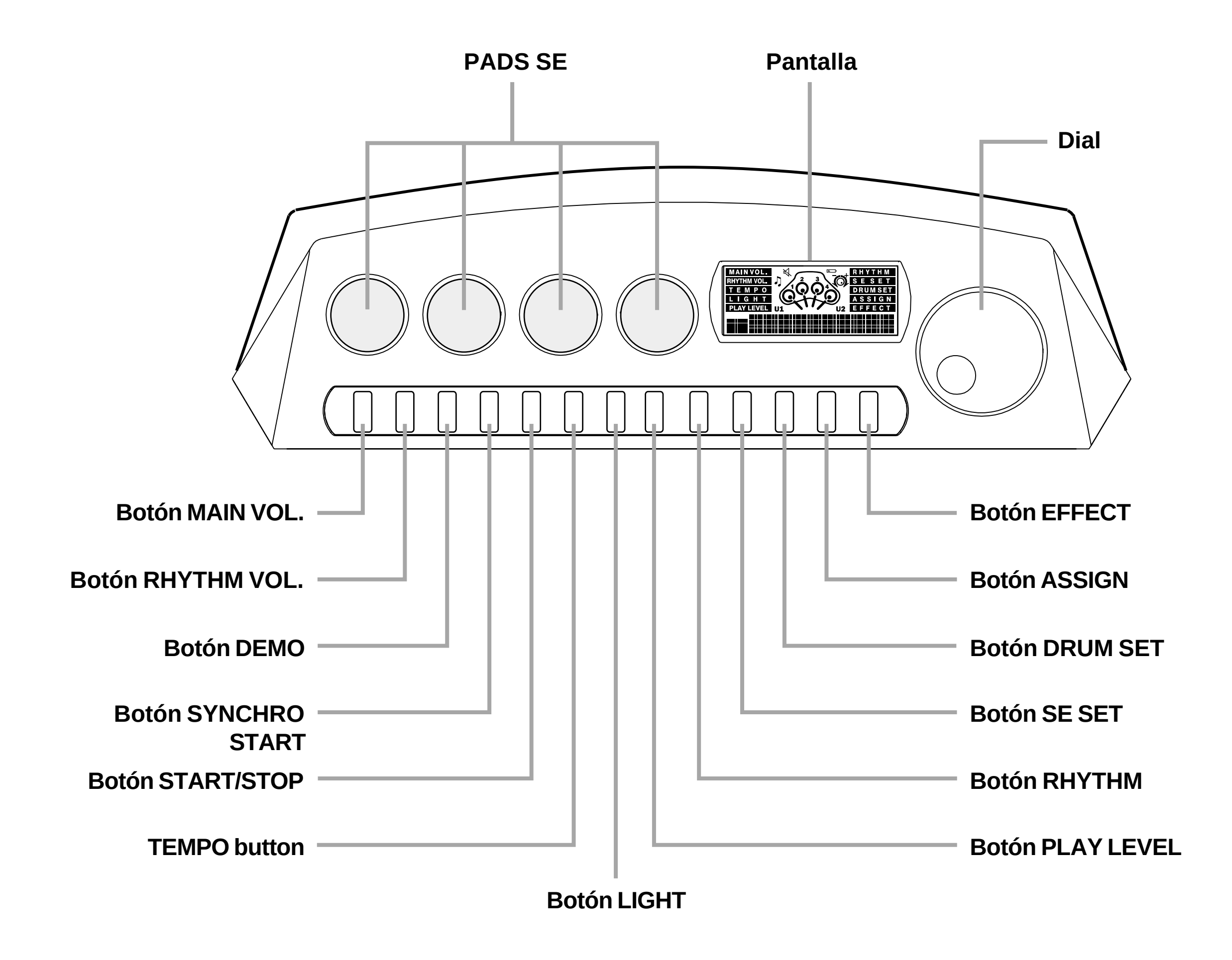
272A-E-008A

Indice

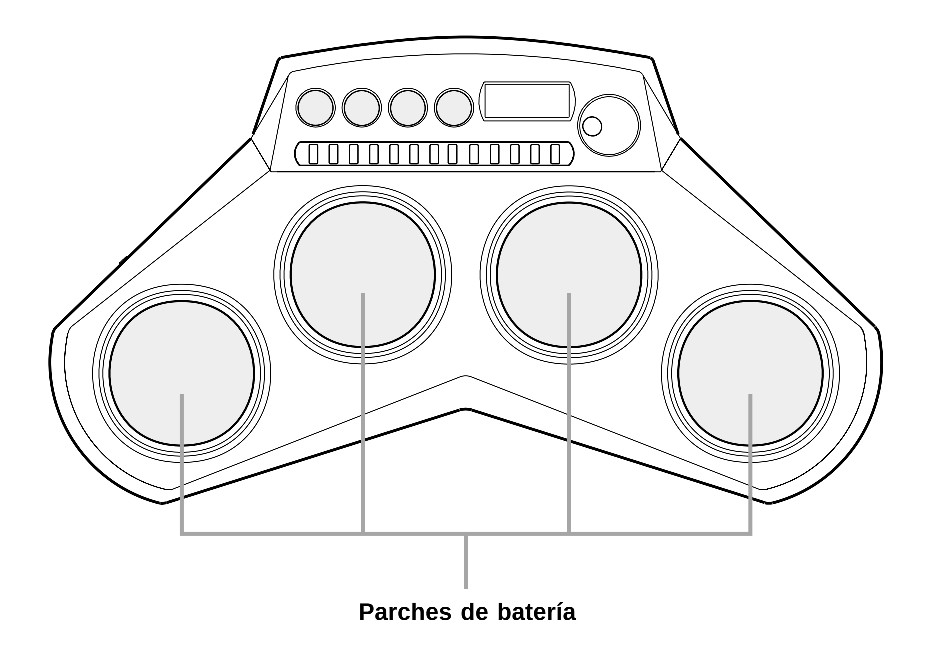
Guía general

˛ Las teclas, botones y otros nombres vienen en el texto de este manual en mayúsculas.

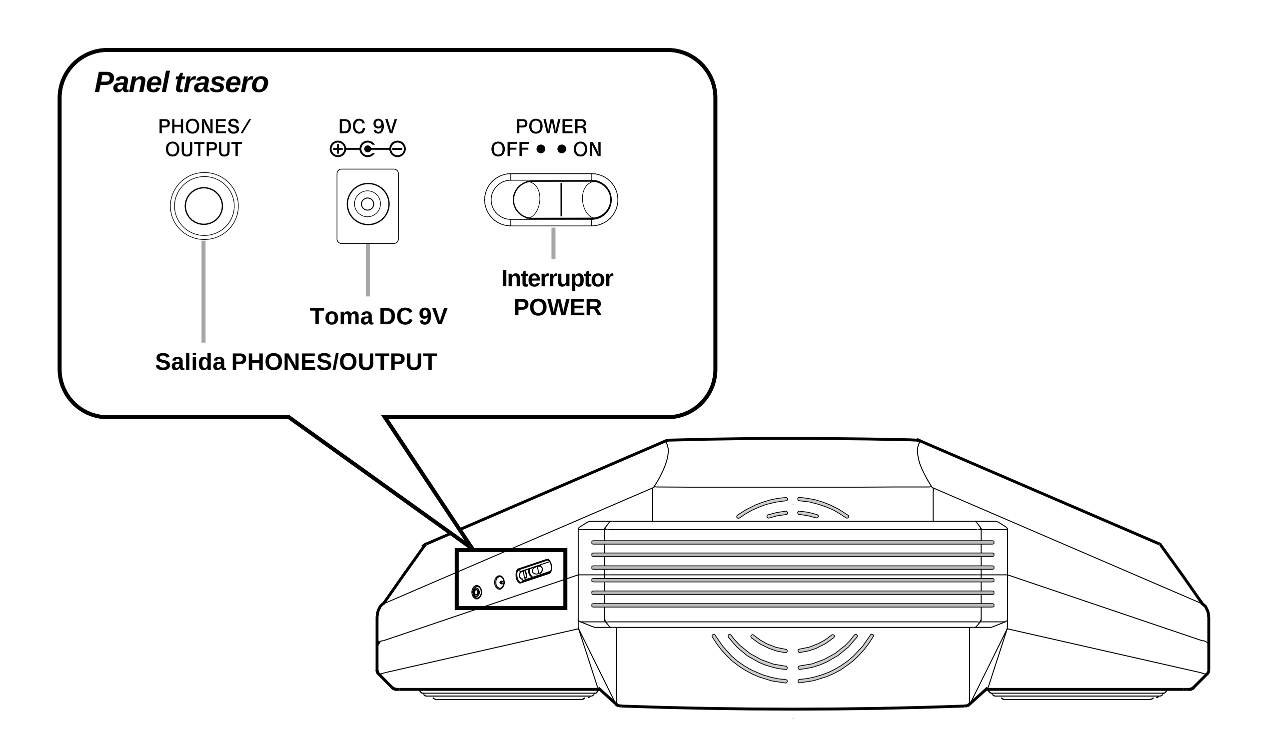
■ Panel de control



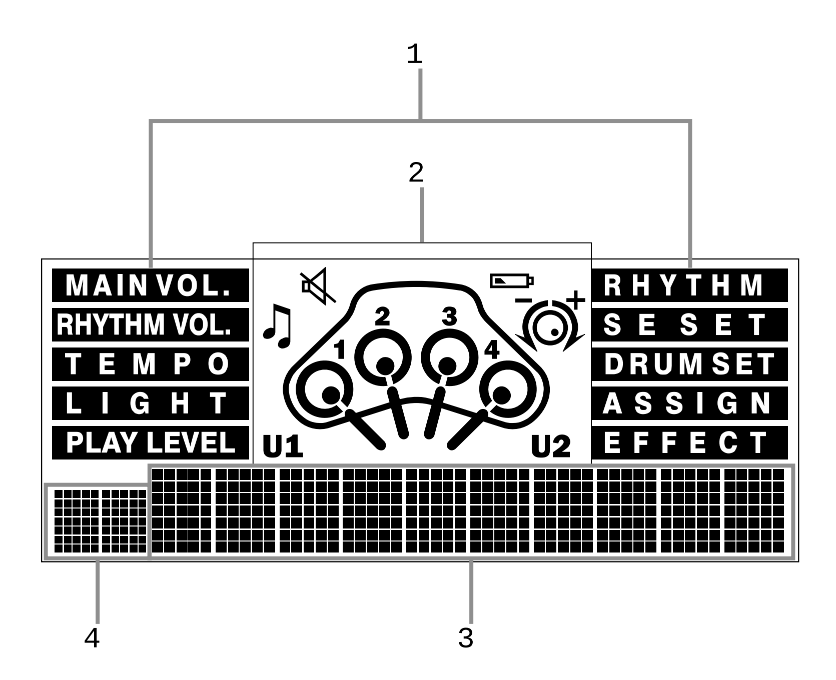
■ Parte superior



■ Parte trasera



■ Pantalla



① MAIN VOL., RHYTHM VOL., TEMPO, LIGHT, PLAY LEVEL, RHYTHM, SE SET, DRUM SET, ASSIGN y EFFECT son indicadores de pantalla que aparecerán siempre que esté utilizando una de las funciones aplicables.

② ˛ Los iconos aparecerán en esta zona para indicarle reprodución de demo, reprodución de ritmo, anulación o un mensaje de bajo nivel de pila.
˛ Aparecerá un icono de dial siempre que esté ejecutando una operación cuyo ajuste pueda realizar a través del dial. Las animaciones de batería también aparecerán mientras esté utilizando el modo SISTEMA DE ENSEÑANZA POR LUCES .
˛ Los indicadores U1 y U2 aparecerán cuando configure uno de los grupos de bateríade usuario.

③ Esta zona sirve para visualizar los nombres de los ritmos, los de los grupos de batería y otros textos.

④ Esta zona le muestra los números de los ritmos, los valores de los ajustes del tempo y otra información numérica.

NOTA

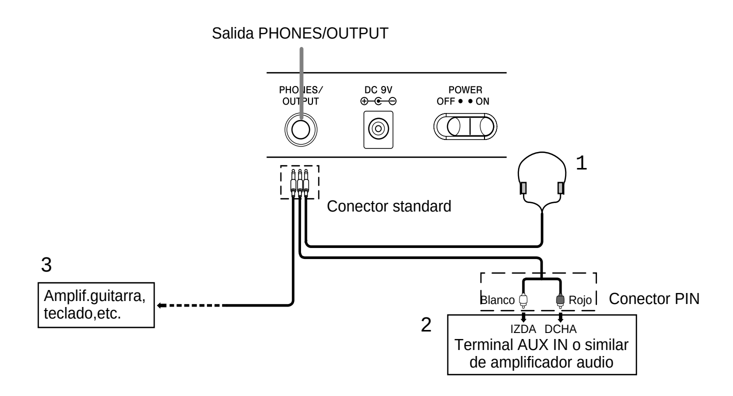
˛ Los ejemplos de pantallas que aparecen en este manual de instrucciones solo se incluyen con fines ilustrativos. Los valores y textos reales que aparecen en la pantalla pueden ser distintos de los figuran en el manual.

Conexiones

■ Salida Phones/Output

Antes de conectar los auriculares u otros equipos externos, baje el volumen de la batería digital y del equipo conectado. Después de haber realizado las conexiones, ajuste elvolumen al nivel que quiera

Panel trasero



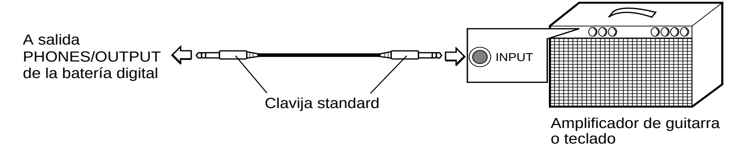
Conexión de auriculares (❶)
La conexión de auriculares elimina la salida del altavoz interno de la batería digital para que pueda tocar incluso por la noche sin molestar a nadie.

Equipo de audio (❷)
Conecte la batería digital a un equipo audio utilizando un cable de conexión audio típico con un conector standard en un extremo y dos conectores de tipo PIN en el otro. En esta configuración, normalmente ajustará el selector de entrada del equipo audio al terminal (indicado habitualmente como AUX IN o algo similar) al que esté conectado el cable de la batería digital. Para más detalles, vea el manual de instrucciones de su equipo audio.

Amplificador de instrumentos musicales ❸)
Utilice un cable de conexión de audio típico para conectar la batería digital a un amplificador de instrumentos musicales.

NOTA
- Para conectar la batería digital y el amplificador, utilice un cable de conexión con conectores standard en sus extremos .

Ejemplo de conexión



■ Accessorios y opciones

Utilice solo los accesorios y opciones indicados para esta batería digital. Si usa otro tipo de elementos podrían producirse incendios, descargas eléctricas y otros daños personales.

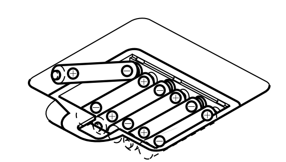
Fuente de alimentación

Esta batería digital puede funcionar conectada a la corriente (utilizando el adaptador CA especificado) o con pilas. Asegúrese de apagar la batería digital siempre que no la esté utilizando.

■ Uso de pilas

Apague la unidad siempre antes de colocar o sustituir las pilas.

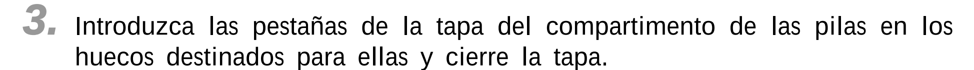
Colocación de las pilas



1. Abra la tapa del compartimento de las pilas.

2. Introduzca 6 pilas de tipo AA en el compartimento.

- Asegúrese de colocar los polos positivos(+) y negativo (-) en la posición correcta.



3. Introduzca las pestañas de la tapa del compartimento de las pilas en los huecos destinados para ellas y cierre la tapa.

La batería digital no funcionará correctamente si coloca o sustituye las pilas con la unidad encendida. Si ocurre esto, apague y vuelva a encender la batería digital para que vuelva a funcionar con normalidad.

Información importante sobre las pilas

● A continuación le indicamos la duración aproximada de la pila para distintos tipos de pilas.
- Duración standard de la pila: Aproximadamente 5 horas (AM3/LR6)

El valor anterior hace referencia a la duración standard de una pila a una temperatura normal y con el volumen de la batería digital ajustado a un valor intermedio. La duración de la pila se ve reducida a temperaturas extremas o si toca a un volumen muy elevado.

● Los síntomas que figuran a continuación le indican que la pila está gastada. Cambie las pilas lo antes posible cuando observe alguna de las siguientes cuestiones:
- El aparato no se enciende
- Pantalla atenuada y difícil de leer
- Volumen del altavoz/auriculares anormalmente bajo
- Distorsión de la salida de sonido
- Interrupción ocasional del sonido cuando esté tocando a un volumen alto
- Fallo de alimentación repentino cuando esté tocando a un volumen alto
- Atenuación de la pantalla cuando esté tocando a un volumen alto
- Patrón de ritmo y reproducción de la canción de demostración anormales
- Atenuación de los pilotos de batería digital cuando suenen las notas

¡Precaución!

La manipulación incorrecta de las pilas puede hacer que exploten o se salga su líquido interior, lo que puede producir daños personales. Tenga en cuenta las siguientes precauciones.

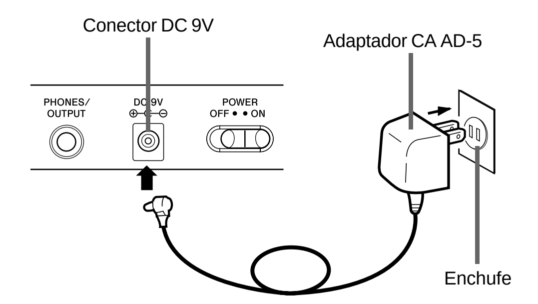
- Asegúrese de colocar los polos positivos (+) y negativos (-) en la posición correcta, tal como viene indicado dentro del compartimento para pilas.
- Para evitar los daños producidos por las fugas del líquido de las pilas, saque las pilas cuando no vaya a utilizar la batería digital durante bastante tiempo (cuando se vaya de viaje).
- No mezcle nunca pilas de distintos tipos.
- No mezcle jamás pilas nuevas y viejas.
- No se deshaga de las pilas quemándolas, no cortacircuite sus polos (conectándolas entre sí), no guarde las pilas gastadas y no exponga las pilas a una fuente de calor.
- Sustituya las pilas tan pronto como le sea posible en cuanto observe algún signo de que se estén agotando.
- No intente recargar las pilas.

■ Uso del adaptador CA

Utilice solo el adaptador CA especificado para esta batería digital.

Adaptor CA especificado: AD-5

Tenga en cuenta las siguientes precauciones y advertencias cuando esté utilizando el adaptador CA.



¡Aviso!

- Evite cualquier daño o ruptura del cable de alimentación. No coloquenunca objetos pesados sobre este cable ni lo exponga directamente a fuentes de calor. Esto podría hacer que el cable se dañase o que se pueda producir un incendio o descarga eléctrica.
- Utilice solo el adaptador CA especificado. El uso de otro adaptador podría dar lugar a incendios o a descargas eléctricas.

¡Precaución!

- Por motivos de seguridad, desenchufe el adaptador CA cuando no vaya a utilizar la batería digital durante bastante tiempo (por ejemplo, cuando se vaya de viaje).
- Apague la batería digital y desenchufe el adaptador CA cuando no vaya a utilizar la batería digital.

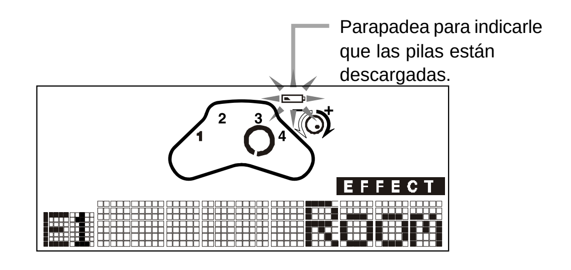
¡Importante!

- Asegúrese de que la batería digital esté apagada antes de conectar o desconectar el adaptador CA.
- Si utiliza el adaptador CA durante bastante tiempo, éste puede calentarse. Esto es normal y no indica ningún tipo de avería.

■ Icono de pilas gastadas

Hay un icono que le indica que se están acabando las pilas y debe sustituirlas.

- Cuando parpadee el icono de pilas gastadas, esto le indicará que tiene que cambiar las pilaso conectar enseguida el adaptador CA.



Operaciones básicas

Este capítulo contiene la información más básica para el manejo de su batería digital.

■ Preparativos

Encendido y apagado

Para encender y apagar la batería, coloque el interruptor POWER en la posición adecuada.

■ Ajuste del volumen general

El volumen general controla todo el volumen del aparato, incluyendo los sonidos que no sean de batería, los sonidos de batería de acompañamiento, los sonidos de los cuatro parches y los efectos de sonidos.

1. Pulse el botón **MAIN VOL**.



2. Gire el dial hacia la izquierda para que disminuya el volumen o hacia la derecha para que aumente.
   - Puede ajustar el volumen principal entre V0 (anulación) y V9. El valor inicial por defecto es V7.

3. Después de que haya acabado, puede pulsar otro botón para pasar a otro modo.

■ Reproducción de la canción de demostración

Esta canción le ofrece una demostración de las distintas capacidades de su batería digital .

Para dar comienzo a la reproducción de la demo

1. Pulse el botón **DEMO** .
   - Puede detener la reproducción de esta canción pulsando el botón DEMO.

2. Para salir de la canción de demostración, pulse **START/STOP**.
   - La tabla siguiente le muestra los ajustes por defecto de la canción de demostración.

Elemento	Valor por defecto
Grupo de batería	A0 : Auto
Modo SIST. ENSEÑANZA LUCES	F2 : doble luz
Nivel de reproducción	L0 : Off

Uso de los ritmos

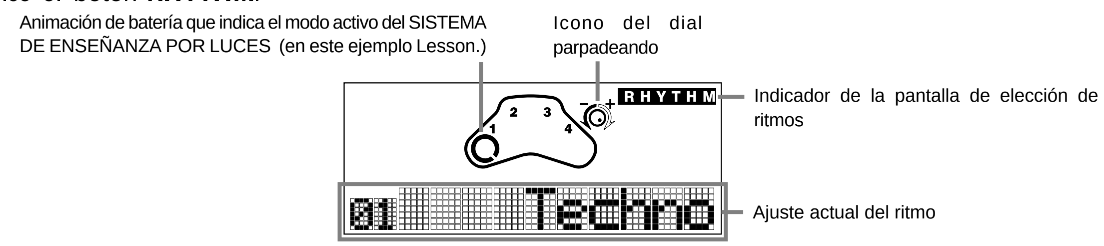
Esta sección le explica cómo elegir los ritmos y controlar su reproducción.

■ Elección de un ritmo

Utilice el siguiente procedimiento para elegir un ritmo entre los 50 patrones rítmicos disponibles en su caja de ritmos.Vea el apartado "Listado de ritmos y kits de batería automáticos" de la página A-3 para consultar los ritmos disponibles.

Para elegir un ritmo

1. Pulse el botón **RHYTHM**.



˛ Tenga en cuenta que siempre que encienda el LD-50 lo primero que aparece es la pantalla de elección de ritmos.

2. Gire el dial a la izquierda o a la derecha para ir pasando por la lista de ritmos disponibles hasta que encuentre el que quiera usar.

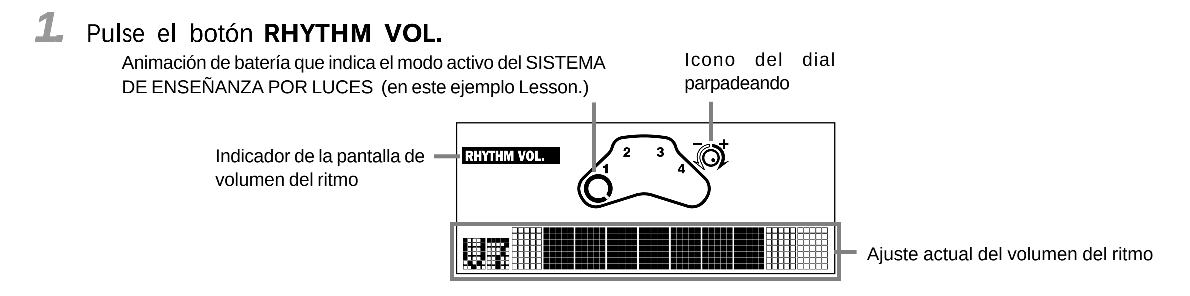
3. Cuando haya terminado, puede pulsar otro botón para cambiar de modo.

■ Ajuste del volumen del ritmo

El volumen del ritmo controlalos sonidos que no sean de batería y los sonidos de fondo de batería. Puede utilizarlo para realzar los sonidos asignados a los cuatro parches y los sonidos hit.

Para ajustar el volumen del ritmo

1. Pulse el botón **RHYTHM VOL.**



2. Gire el dial a la izquierda para disminuir el volumen del ritmo o a la derecha para aumentarlo.
˛ Puede ajustar el volumen del ritmo en el rango que va de V0 (anulación) a V9. El valor por defecto es V7.

3. Cuando haya terminado, puede pulsar otro botón para cambiar de modo.

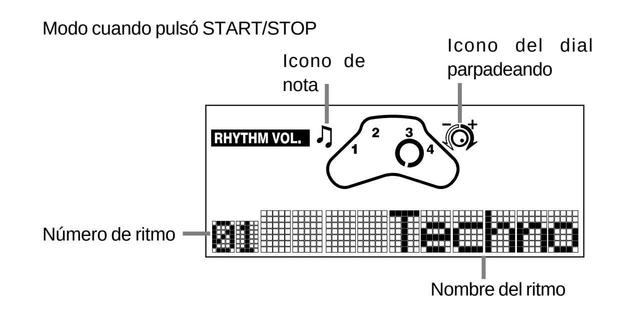
■ Inicio y parada del ritmo

Para que comience la reproducción de ritmos o para deternerla, haga lo siguiente.

Para que empiece o para deterner la reproducción de ritmos

1. Elija el ritmo que quiera reproducir (página E-15).

2. Pulse el botón **START/STOP** para que empiece la reproducción de ese ritmo.



3. Para detener la reproducción del ritmo, pulse el botón **START/STOP**.

- En la tabla siguiente figuran los ajustes por defecto durante la reproducción de ritmos.

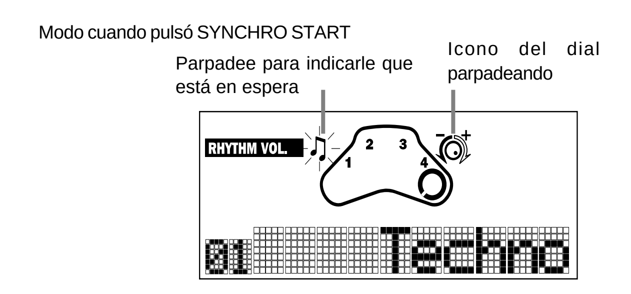
Elemento	Valor por defecto
Grupo de batería	A0 : Auto
Modo SIST ENSEÑANZAPOR LUCES	F2 : doble luz
Nivel de reproducción	L0 : Off

■ Uso del arranque sincronizado

Con el arranque sincronizado, puede colocar su batería digital en el modo de espera, desde el que empezará automáticamente la reproducción de ritmos en cuanto golpee alguno de los parches de batería.

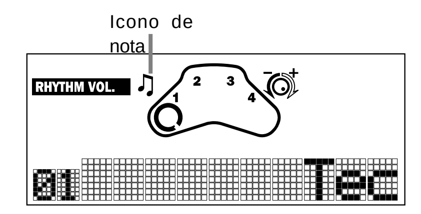
Para que empiece la reproducción de ritmos utilizando el arranque sincronizado

1. Pulse el botón **SYNCHRO START**.



- Su batería digital abandonará automáticamente la espera de arranque sincronizado si pulsa cualquier botón o si no realiza ninguna operación en 30 segundos.
- Si quiere, puede girar el dial y modificar el ajuste de la pantalla visualizada en ese momento (en este caso RHYTHM VOL.).

2. Golpee alguno de los parches de batería para que empiece la reproducción.



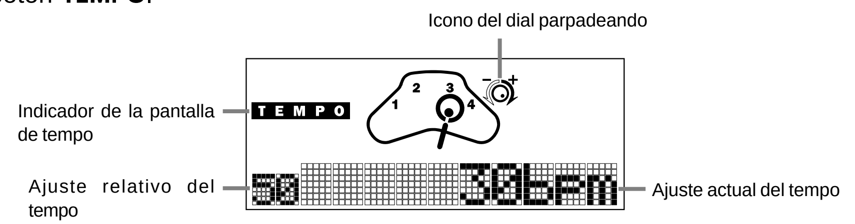
˛ Empezará la reproducción del ritmo y el icono de nota empezará a parpadear.

■ Ajuste del tempo del ritmo

Para modificar el tempo del ritmo realice los siguientes pasos. Este ajuste también afectará ala canción de demostración (página E-14).

Para ajustar el tempo del ritmo

1. Pulse el botón **TEMPO**.



˛ El ajuste relativo del tempo le indica la diferencia que hay entre el ajuste actual y el valor inicial por defecto del tempo del ritmo elegido. Un ajuste 00 significa que el ajuste actual del tempo coincide con el tempo por defecto, mientras que cualquier otro valor (de 1 a 50) indica que el tempo está acelerado o decelerado respecto al ajuste por defecto.

2. Gire el dial hacia la izquierda para disminuir el tempo o a la derecha para aumentarlo.

˛ En cuanto lo haga, el ajuste del tempo relativo cambiará de acuerdo a ello . Un valor negativo del tempo relativo indica que el tempo es más lento que el ajustado por defecto, mientras que un valor positivo indica que el tempo es más rápido que el original.

3. Cuando haya terminado, puede pulsar cualquier otro botón para cambiar de modo.

Otros ajustes

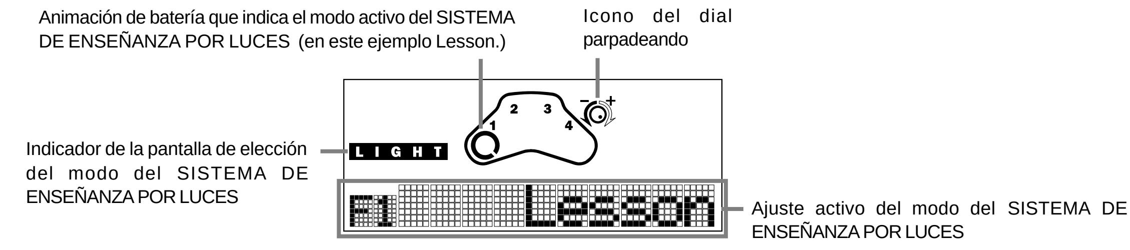
Esta sección le describe ajustes más avanzados que puede utilizar para hacer más amena la reproducción de parches de batería.

■ Uso del SISTEMA DE ENSEÑANZA POR LUCES

El SISTEMA DE ENSEÑANZA POR LUCES de su batería digital le permite elegir entre distintos modos que hacen que la ejecución con sus parches de batería sea más amena.

Para elegir el modo del SISTEMA DE ENSEÑANZA POR LUCES

1. Desde cualquier modo, pulse **LIGHT**.



2. Gire el dial a la izquierda o a la derecha para ir pasando cíclicamente por los distintos modos disponibles del SISTEMA DE ENSEÑANZA POR LUCES hasta que aparezca en pantalla el que quiera.

- Esta tabla describe lo que hace cada uno de los ajustes del modo del SISTEMA DE ENSEÑANZA POR LUCES .

Cuando quiera este tipo de iluminación de los parches:	Elija este modo:
Que los parches parpadeen para indicarle cual es el siguiente que debe golpear	F1 : Lesson
Que los parches parpadeen para indicarle cual es el siguiente que debe golpear y se enciendancuando los golpee	F2 : Dual Light
Que los parches se enciendan siempre que los golpee	F3 : Synchro
Que los parches no se enciendan	F4 : Off

¡Importante!

- Tenga en cuenta que los parches en sí no se encienden ni parpadean. En lugar de ello lo hacen los anillos que rodean los parches.

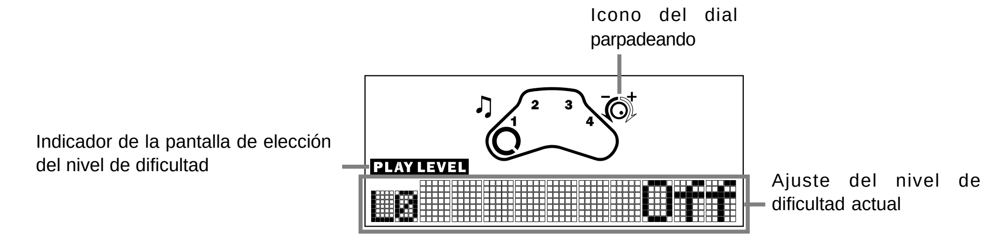
3. Cuando haya acabado, puede pulsar cualquier botón para cambiar de modo.

■ Elección del nivel de dificultad

El nivel de dificultad le permite controlar el número de parches que se encienden durante la lección del SISTEMA DE ENSEÑANZA POR LUCESy el modo de reproducción de doble luz. Esto le permite configurar la batería digital para hacer ensayos que se adapten a su nivel de conocimientos concreto.

Para elegir un nivel de dificultad

1. Mientras se esté reproduciendo un ritmo, pulse **PLAY LEVEL**.



2. Gire el dial hacia la izquierda o hacia la derecha para ir pasando cíclicamente por los distintos valores disponibles de nivel de dificultad hasta que aparezca en pantalla el que quiera.

˛ La tabla siguiente le describe lo que hace cada uno de estos valores de nivel de dificultad.

Cuando quiera hacer esto:	Elija uno de estos niveles:
Ensayar con un único parche	L1 : Pad 1 L1 : Pad 2 L1 : Pad 3 L1 : Pad 4
Ensayar con dos parches	L2 : Pad 1 & 2 L2 : Pad 1 & 3 L2 : Pad 1 & 4 L2 : Pad 2 & 3 L2 : Pad 2 & 4 L2 : Pad 3 & 4
Ensayar con tres parches	L3 : Pad 1 & 2 & 3 L3 : Pad 1 & 2 & 4 L3 : Pad 1 & 3 & 4 L3 : Pad 2 & 3 & 4
Ensayar con los cuatro parches	L4 : 1 & 2 & 3 & 4
Desactivarlo	L0 : Off

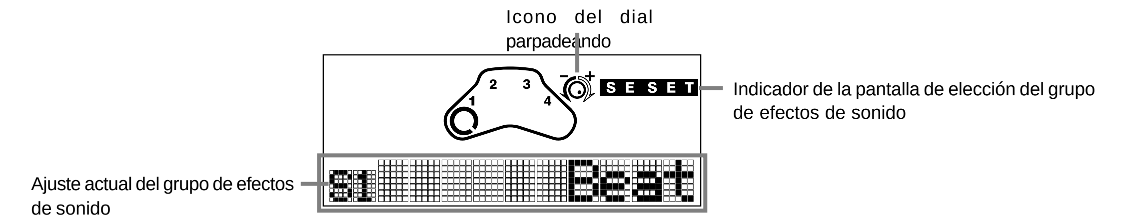
3. Cuando haya terminado, puede pulsar cualquier botón para cambiar de modo.

■ Elección de un grupo de efectos de sonido

Los cuatro sonidos que forman el grupo de efectos de sonido que haya elegido son asignados a los cuatro parches de efectos de sonido. Vea el apartado "Listado de efectos de sonido" de la página A-2 para consultar los grupos de efectos de sonido disponibles y sus contenidos.

Para elegir un grupo de efectos de sonido

1. Pulse el botón **SE SET**.



2. Gire el dial hacia la izquierda o hacia la derecha para avanzar cíclicamente a través de los grupos de efectos de sonido disponibles hasta que aparezca en pantalla el que quiera.

3. Cuando haya terminado, puede pulsar otro botón para cambiar de modo.

■ Elección de un grupo de batería

Los cuatro sonidos que forman el grupo de batería que elija son asignados a los cuatro parches de batería. Vea el apartado "Listado de grupos de batería" de la página A-2 para consultar los grupos de batería disponibles y sus contenidos. Hay tres tipos básicos de grupos de batería.

● **Grupos de batería automáticos**

El elegir "A0 : Auto" hace que las asignaciones de los parches de batería cambien automáticamente para coincidir con el ritmo que haya elegido (página E-15).

● **Grupos de batería prefijados**

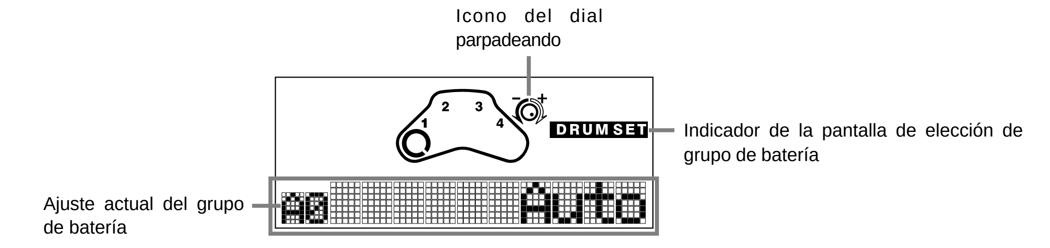
El elegir cualquiera de los grupos de batería prefijados (P1 a P7) hace que los sonidos para ese grupo de batería sean asignados a los parches de batería.

● **Grupos de batería de usuario**

La selección de un grupo de batería de usuario (U1 o U2) asigna sonidos definidos por usted mismo utilizando el procedimiento descrito en el apartado "Configuración de un grupo de batería de usuario" de la página E-21.

Para elegir un grupo de batería

1. Pulse el botón **DRUM SET**.



2. Gire el dial hacia la izquierda o hacia la derecha para ir pasando por los distintos grupos de batería disponibles hasta que aparezca en pantalla el que quiera.

3. Cuando haya terminado, puede pulsar otro botón para cambiar de modo.

■ Configuración de un grupo de batería de usuario

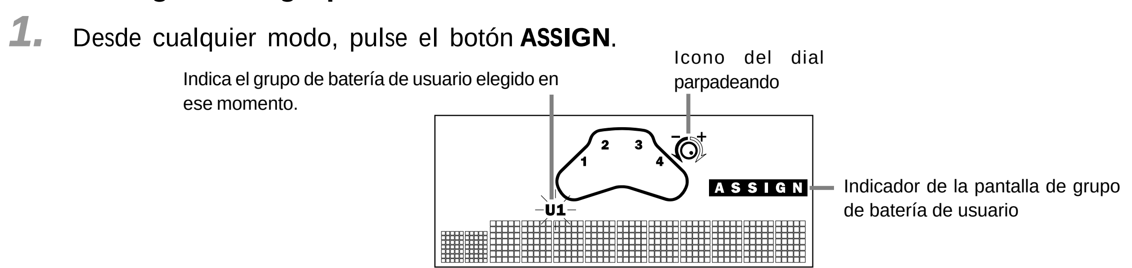
El proceso siguiente le describe cómo puede configurar hasta dos de sus propios grupos de batería que contengan los sonidos de percusión y los efectos de sonido que quiera.
Después de configurar un grupo de batería de usuario, puede elegirlo utilizando el procedimiento descrito en "Para elegir un grupo de batería" en esta página.

NOTA

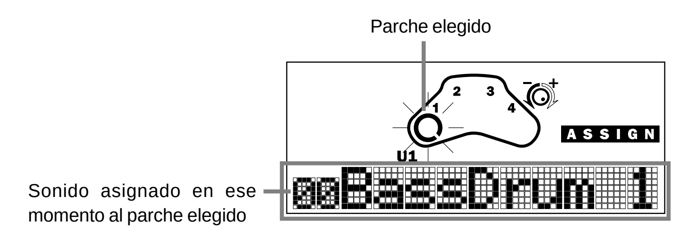
- Los grupos de batería de usuario vuelven a sus valores de fábrica al apagar su batería digital.
- Vea "Listado de grupos de batería" en la página A-2 para más información sobre los valores de fábrica de los grupos de batería de usuario.

Para configurar un grupo de batería de usuario

1. Desde cualquier modo, pulse el botón **ASSIGN**.



2. Gire el dial para elegir el área de usuario 1 (U1) o el área de usuario 2 (U2), y pulse el botón**ASSIGN**.



3. Gire el dial hacia la izquierda o hacia la derecha para pasar por los distintos sonidos de percusión disponibles y efectos de sonido que aparecen en pantalla.

- Para más información sobre los sonidos que puede asignar a un parche de batería, vea el apartado "Listado de sonidos de percusión" de la página A-1 y "Listado de efectos de sonido" de la página A-2 .
- Puede golpear el parche elegido para escuchar el sonido de percusión o el efecto de sonido cuyo nombre aparezca en pantalla.

4. Cuando aparezca en pantalla el nombre del sonido que quiera asignar al parche de batería elegido, pulse el botón **ASSIGN** para pasar al siguiente parche de batería.

5. Repita los pasos 3 y 4 para los otros tres parches de batería.

6. Cuando haya terminado, puede pulsar otro botón para cambiar de modo.

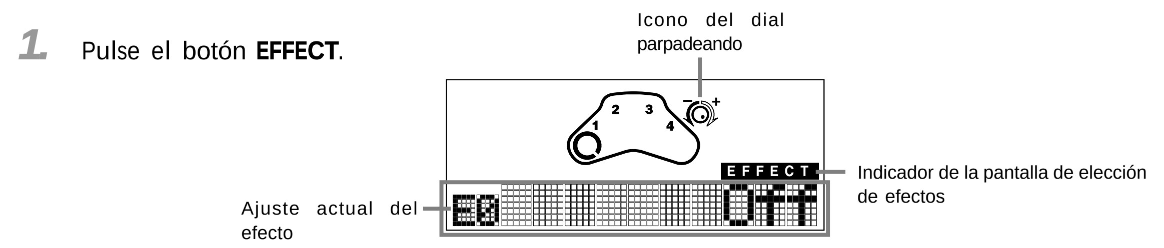
- Puede abandonar el procedimiento de ajuste anterior en cualquier momento pulsando cualquier botón que no sea ASSIGN.
- Este procedimiento de ajuste será también anulado automáticamente si no realiza ninguna operación en 30 segundos.

■ Elección de un efecto

El efecto que elija con este procedimiento es aplicable a los sonidos de percusión mencionados en el apartado "Listado de sonidos de percusión" de la página A-1.

Para elegir un efecto

1. Pulse el botón **EFFECT**.



2. Gire el dial hacia la izquierda o hacia la derecha para ir avanzando cíclicamente a través de los efectos disponibles hasta que aparezca en pantalla el que quiera.

- Los efectos disponibles son E1: habitación, E2: escenario, E3: salón y E0: desactivado.

3. Cuando haya terminado, puede pulsar otro botón para cambiar de modo .

Especificaciones técnicas

Modelo:	LD-50
Parches de percusión:	4 (con sensibilidad a la pulsación)
Sistema de enseñanza por luces:	Lesson, Dual Light, Synchro
Sonidos:	47sonidos de percusión asignables, + 20 efectos de sonido asignables
Pantalla:	Indicadores MAIN VOL., RHYTHM VOL., TEMPO, LIGHT, PLAY LEVEL, RHYTHM, SE SET, DRUM SET, ASSIGN, EFFECT, U1/U2 ; icono de nota; icono de anulación; icono de pilas gastadas; icono del dial; animación de batería
Volumen principal:	10 niveles
Volumen de ritmo:	10 niveles
Ritmos:	50
Demos:	1
Ajuste de percusión automática:	De acuerdo con los ritmos y con la demo
Ajustes de percusión prefijada:	7
Ajustes de percusión de usuario:	2 (se borran al apagar el equipo.)
Nivel de reproducción:	Ritmo o Demo (durante el modo Lesson o Dual Light en el ajuste de percusión automática)
Tempo:	±50 niveles desde el valor por defecto del ritmo o demo elegidos.
Efectos:	3 tipos (solo para sonidos de percusión)
Efectos de sonido:	4 x 5 ajustes
Controladores de ritmo:	START/STOP, SYNCHRO START, TEMPO
Altavoz:	de 10 centímetros de diámetro (Salida: 3.0W)
Dial:	Controla el vol principal, vol. ritmo., tempo, luz, nivel de dificultad, ritmo, Ajuste SE, grupo de batería, asignación y los ajustes de efectos.
Teminales E/S:	Alimentación: Toma DC 9V Auriculares/salida: Conector stereo standard(la salida es monaural.) Impedancia de salida: 220Ω Voltaje de salida: 3.5V (RMS) MAX
Alimentación:	Fuentes de alimentación AC/DC de dos vías; Pilas 6 de tamaño AA Duración de la pila aproximadamente 5 horas con pilas alcalinas LR6 (AM3) Adaptador AC AD-5
Potencia:	9 V ⎓ 7.7 W
Dimensiones:	49.5 x 28.0 x 17.0 cm
Peso:	Aproximadamente 2.0 kg (sin pilas)

* Los diseños y especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

Apéndices

Lista de sonidos de percusión

Tipo	Nº de sonido de percusión	Nombre en pantalla
Bombos	01	BassDrum 2
	00	BassDrum 1
Cajas	05	SnareDrum2
	03	SnareDrum1
Timbales	15	High Tom
	10	Low Tom
	13	HighMidTom
	12	LowMidTom
	08	HiFloorTom
	06	LoFloorTom
Hi-Hats	07	CloseHiHat
	11	Open HiHat
	09	PedalHiHat
Platillos	16	Ride Cym. 1
	24	Ride Cym. 2
	14	CrashCym. 1
	22	CrashCym. 2
	17	ChineseCym
	20	Splash Cym
Percusión	28	O. Hi Conga
	29	Low Conga
	27	M. Hi Conga
	32	High Agogo
	33	Low Agogo
	34	Cabasa
	21	Cowbell
	30	Hi Timbale
	31	Lo Timbale
	04	Hand Clap
	02	Side Stick
	18	Ride Bell
	19	Tambourine
	23	Vibra-Slap
	25	High Bongo
	26	Low Bongo
	35	Maracas
	36	ShtWhistle
	37	LngWhistle
	38	ShortGuiro
	39	Long Guiro
	40	Claves
	41	Hi W. Block
	42	Lo W. Block
	43	Mute Cuica
	44	Open Cuica
	45	M.Triangle
	46	O.Triangle

Lista de efectos de sonido

Nº de grupo efectos de sonido	Nombre pantalla efectos de sonido	Nombre	Nº de efecto sonido	Asign. PARCHESSE
S1	Beat	One	47	1
		Two	48	2
		Three	49	3
		Four	50	4
S2	Arena	Stadium	54	4
		Sing	51	1
		Whistle	53	3
		Yeah-Ha	52	2
S3	Sci-Fic	Laser Gun	55	1
		Car	56	2
		Punch	57	3
		Zip	58	4
S4	Comedy	Slide	60	2
		Eat	59	1
		Laugh	61	3
		Band Hit	62	4
S5	Animal	Crow	66	4
		Tiger	63	1
		Dog	64	2
		Horse	65	3

Lista de grupos de batería

Nº grupo batería.	Nombre	Nombre pantalla	Parche 1	Parche 2	Parche 3	Parche 4
A0	AUTO	Auto	Elegido automáticamente de acuerdo al ritmo. Vea " Listado de ritmosy kit de batería autom" en la pág A-3.			
P1	BASIC KIT	Basic Kit	Bombo 2	Caja1	Timbal grave	Plat. crash 2
P2	JUNGLE KIT	Jungle Kit	Bombo 1	Caja1	Timbal agudo	Timbal grave
P3	HI-HAT DRUM KIT	Hi-Hat Kit	Bombo 1	Caja1	Hihat cerrado	Hihat abierto
P4	ELECTRO DRUM KIT	ElectroKit DRUM 1	Bombo 2	Caja 2	Timbal grave	Plat. crash 1
P5	PERCUSSION KIT1	Perc.Kit 1	Agogo agudo	Agogo grave	Cencerro	Plat. chino
P6	PERCUSSION KIT2	Perc.Kit 2	Bongo agudo	Bongo grave	Pito largo	Bloque agudo
P7	EFFECT KIT	Effect Kit	Coche	Láser	Estadio	Mordisco
U1	USER 1	User 1	Bombo 1	Caja 1	Hihat cerrado	Plat. ride 1
U2	USER 2	User 2	Bombo 2	Caja 2	Hihat cerrado	Hihat abierto

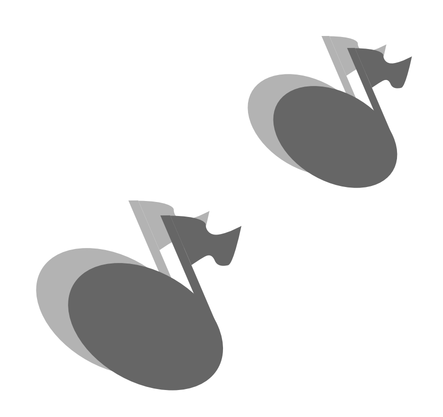
NOTA

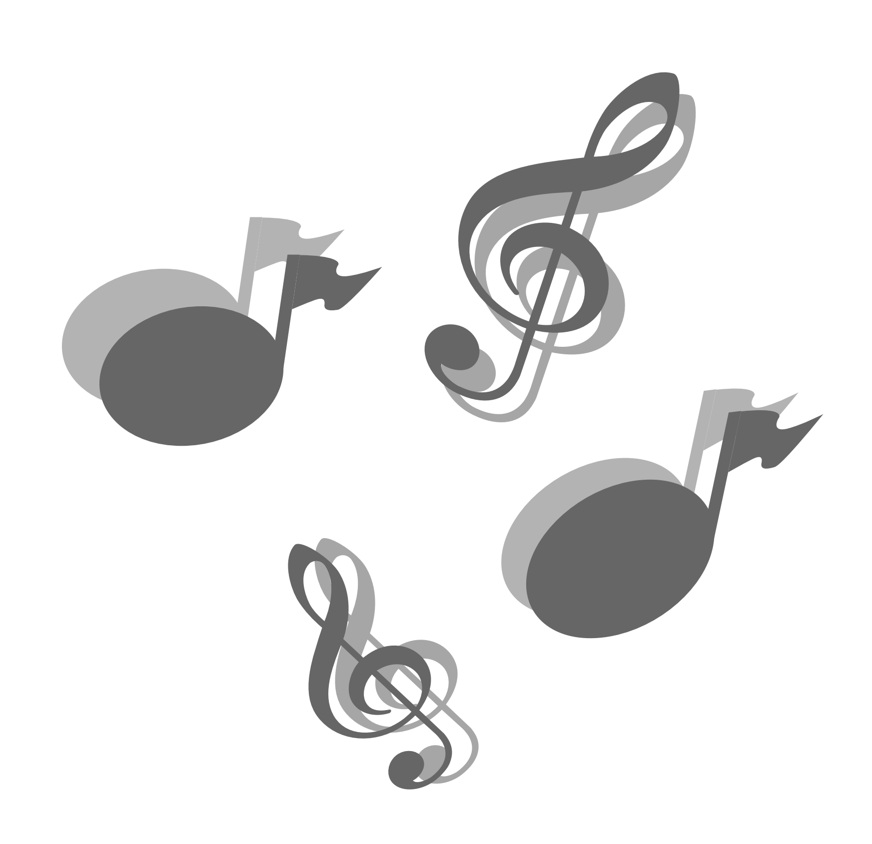
- Los grupos de batería U1 y U2 son grupos de batería de usuario, que pueden ser modificados por el procedimiento descrito en "Configuración de un grupo de batería de usuario" en la página E-21. Los valores de fábrica iniciales son restaurado cuando apaga el aparato.

Listado de ritmos y kits de batería automáticos

GRUPO DE RITMO	Perc.	Bombos		Cajas		Timbales						Hi-Hats			Platillos						Percusión				
		BassDrum 2	BassDrum 1	SnareDrum2	SnareDrum1	High Tom	Low Tom	HighMidTom	LowMidTom	HiFloorTom	LoFloorTom	CloseHiHat	Open HiHat	PedalHiHat	Ride Cym. 1	Ride Cym. 2	CrashCym. 1	CrashCym. 2	ChineseCym	Splash Cym	O. Hi Conga	Low Conga	M. Hi Conga	High Agogo	Low Agogo
TECNO	01 TECHNO	1			2													4							
	02 EUROBEAT	1			2										3			4							
	03 FLASH	1		2														3							
	04 HIENERGY	1			2																				
	05 TECHNOPOP	1			2										3		4								
HIP-HOP	06 HIPHOP	1		2											3		4								
	07 TRIPHOP	1			2							3	4												
	08 GROOVYBOX	1			2												3								
	09 DJ SAM	1		2												3		4							
	10 RAVE		1		2										4		3								
POP	11 POP	1															4					2			
	12 BACKSTREETSOUND	1			2												3								
	13 LEISURE	1			2							3					4								
	14 DANCE FLOOR	1			2								4												
	15 ELECTRO	1			2																				
DRUM'N BASS	16 DRUM'N BASS	1			2										3		4								
	17 TRANCE	1		2	3																				
	18 PSYCHO	1			3																				
	19 AMBIENT	1		2	3													4							
HOUSE	20 HOUSE	1			2							3						4							
	21 ACIDHOUSE																								
	22 DOWNTOWN	1			2			4																	
	23 CLUBDANCE	1			2																				
AÑOS 70	24 70'S	1			2										4		3								
	25 R&B		1		2										4										
	26 SOUL		1		2		3										4								
	27 FUNKY		1		2																				
ROCK	28 ROCK	1			2												4								
	29 HARDROCK		1		2																				
	30 VISUALROCK	1			2												3	4							
	31 METALZONE	1			2							3						4							
	32 GRUNGE	1		2									3				4								
LATINO	33 SAMBA																			4	2	3			
	34 ELEC SAMBA		1																	4					
	35 SALSA																					3	4		
	36 BOSSA NOVA	1			2										3					4					
	37 TANGO	1			2								4	3											
	38 MAMBO	1			2																3	4			
	39 RHUMBA																				3	4			
	40 CHA-CHA-CHA	1																			3	4			
	41 MERENGUE	1			2																3	4			
	42 ELEC LATIN	1			2																				
ACID JAZZ	43 ACIDJAZZ	1			2																				
	44 SLOWJAZZ		1														3								
	45 ACIDFUNK		1		2																				
	46 FUSION	1			2							3					4								
INTERNACIONAL	47 WORLD MUSIC		1		2							3													
	48 COUNTRY	1			3												4								
	49 REGGAE														4										
	50 ORIENTAL			4												3					1				
DEMO	00 DEMO SONG	1			2																				

GRUPO DE RITMO	Perc.	Percusión																						
		Cabasa	Cowbell	Hi Timbale	Lo Timbale	Hand Clap	Side Stick	Ride Bell	Tambourine	Vibra-Slap	High Bongo	Low Bongo	Maracas	ShtWhistle	LngWhistle	ShortGuiro	Long Guiro	Claves	Hi W. Block	Lo W. Block	Mute Cuica	Open Cuica	M.Triangle	O.Triangle
TECNO	01 TECHNO					3																		
	02 EUROBEAT																							
	03 FLASH								4															
	04 HIENERGY							4	3															
	05 TECHNOPOP																							
HIP-HOP	06 HIPHOP																							
	07 TRIPHOP																							
	08 GROOVYBOX							4																
	09 DJ SAM																							
	10 RAVE																							
POP	11 POP					3																		
	12 BACKSTREETSOUND								4															
	13 LEISURE																							
	14 DANCE FLOOR		3																					
	15 ELECTRO		3						4															
DRUM N BASS	16 DRUM N BASS																							
	17 TRANCE																							4
	18 PSYCHO					2			4															
	19 AMBIENT																							
HOUSE	20 HOUSE																							
	21 ACIDHOUSE			1						4	3	2												
	22 DOWNTOWN							3																
	23 CLUBDANCE									3														4
AÑOS 70	24 70'S																							
	25 R&B		3																					
	26 SOUL																							
	27 FUNKY		4			3																		
ROCK	28 ROCK							3																
	29 HARDROCK							3	4															
	30 VISUALROCK																							
	31 METALZONE																							
	32 GRUNGE																							
LATINO	33 SAMBA											1												
	34 ELEC SAMBA		2								3													
	35 SALSA										2	1												
	36 BOSSA NOVA																							
	37 TANGO																							
	38 MAMBO																							
	39 RHUMBA										1	2												
	40 CHA-CHA-CHA		2																					
	41 MERENGUE																							
	42 ELEC LATIN		4			3																		
ACID JAZZ	43 ACIDJAZZ					3			4															
	44 SLOWJAZZ						2	4																
	45 ACIDFUNK					3			4															
	46 FUSION																							
INTERNACIONAL	47 WORLD MUSIC								4															
	48 COUNTRY						2																	
	49 REGGAE						2	1	3															
	50 ORIENTAL											2												
DEMO	00 DEMO SONG		3		4																			







Esta marca de reciclaje indica que el embalaje cumple con leyes de protección del medio ambiente de Alemania.

CASIO®

CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

P
MA0106- ㊖ Impreso en China
LD50-E-1